



SALİH

# GÜNAYDIN GAZETESİ

AIHL

Yıl:1 Sayı:2 (Aralık 2023)





Kıymetli okurlarımız, okulumuz Salih Günaydın Anadolu İmam Hatip Lisesinin süreli yayını olan gazetemizin yeni sayısını hazırlamış olmanın mutluluğunu yaşıyoruz.

Gazetemizin sayfalarını çevirince okulumuzda çok geniş bir bakış açısıyla akademik başarıyı artırma çalışmalarının yanı sıra sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetlere yer verdiğimizizi fark edeceksiniz. Öğrencilerimizin ihtiyaçlarını karşılamak için her türlü imkânı kullanmakta, var gücümüzle çalışmaktayız.

Okulumuz Salih Günaydın Anadolu İmam Hatip Lisesi İdaresi olarak 06.04.2022 tarihinde Milli Eğitim Müdürlüğü İş Sağlığı ve Güvenliği Birimine başvurarak okulumuzda TS EN ISO 9001, TS EN ISO 14001, TS ISO 45001 yönetim sistemlerini kurmak istediğimizi Batman Milli Eğitim Müdürlüğüne ilettik. Sonra da Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Hizmetleri Genel Müdürlüğü Daire Başkanlığı Standardizasyon ve Kalite Birimi'ne tetkik için başvurduk. Söz konusu birimin tetkik ekibi, 06-08 Aralık 2023 tarihlerinde okulumuzda incelemelerde bulundu ve başvurumuzu onayladı.

Sonuç olarak bir süredir alt yapısını hazırladığımız entegre kalite sistemini hayata geçirdik. Okulumuzun **TS EN ISO 9001(Kalite)**, **TS EN ISO 14001(Çevre)**, **TS ISO 45001(İş Sağlığı ve Güvenliği)** entegre yönetim sistemlerini kurma başvurusu tescillendi. . Bu belgeleri alan sayılı birkaç okuldan biri olan okulumuzun kalite standartlarında eğitim verdiğini göstermek istiyoruz. Bu açıdan okulumuz Batman'ın ilk Anadolu İmam Hatip Lisesi olacaktır.

Okulumuzda yürütülen etkinliklerde ve gazetemizin hazırlanmasında emeği geçen her bir mesai arkadaşına teşekkür ediyorum. Bir sonraki sayıda görüşmek üzere Allah'a emanet olun.

**Salih Günaydın Anadolu İmam Hatip Lisesi Adına Sahibi:** Cengiz ACAR  
**Yayın Kurulu:** Sultan KAYA, Emre KILIÇLI, Halit BİÇEN, Tahir BAŞARAN  
**Sayfa Editörü:** Tahir BAŞARAN  
**Adres:** Belde Mah. 3229 Sk. Salih Günaydın Anadolu İmam Hatip Lisesi Blok No: 14/1 MERKEZ / BATMAN



## KALİTEMİZ TESCİLLENDİ

Okulumuzun **TS EN ISO 9001(Kalite)**, **TS EN ISO 14001(Çevre)**, **TS ISO 45001(İş Sağlığı ve Güvenliği)** entegre yönetim sistemlerini kurma başvurusu Millî Eğitim Bakanlığı Destek Hizmetleri Genel Hizmetleri Genel Müdürlüğü Daire Başkanlığı Standardizasyon ve Kalite Birimi tarafından tescillendi. Kalite, Çevre, İş Sağlığı ve Güvenliği politikalarımıza okul sitemizden de ulaşabilirsiniz.

## SALİH GÜNAYDIN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

### KALİTE POLİTİKAMIZ

- Öğrenci merkezli eğitim-öğretim anlayışı,
- Öğrencilerimizin bilgiyi ve kendi yeteneğini keşfetmesine imkân sağlamayı
- Tüm paydaşlarımızın ihtiyaç ve beklentilerini önemsemeyi,
- Tüm paydaşlarımızın memnuniyetine odaklanan,
- Eğitim-öğretim süreçlerini ilgili tüm tarafların katılımıyla gerçekleştirmeyi,
- Öğrencilerimize kaliteli bir eğitim sunmayı,
- Tüm paydaşlarımızın katılımcı, eşgüdümlü ve yüksek performansla çalışmalarını sağlayan yönetim ve organizasyon anlayışını oluşturmayı,
- Açık, adil, şeffaf, hesap verebilen, sorumlu ve etik kurallara uygun bir yönetim tarzı ile hareket etmeyi,
- Öğrencilerimizin sosyal, sportif, sanatsal ve kültürel becerilerini geliştirmeye yönelik faaliyetler planlamayı ve uygulamayı,
- Kaynakları etkin ve verimli kullanmayı,
- Çalışanlar ve ilgili taraflar için kalite odaklı bir eğitim ortamı oluşturmayı,
- Tüm paydaşlarımız için engelsiz ve güvenli bir eğitim ortamı sunmayı,
- Tüm ilgili taraflar ile bilgi paylaşımına açık olmayı,
- Öğrencilerimizin sosyal ve duygusal öğrenme becerilerini gelişimlerine katkı sağlamayı,
- Tüm paydaşlarımızın ekip çalışması içinde yer almalarını ve sürekli yenilikçiliğe teşvik etmeyi,
- Tüm çalışanlarımızda kalite bilincini tesis etmeyi,
- Tüm ilgili taraflarımızla güvene dayalı işbirliği içinde olmayı,
- İçinde bulunduğumuz topluma ve çevreye duyarlı, örnek bir kurum olmayı,
- Bilgini sürekli değiştiği ve yenilediği anlayışıyla bilim ve teknolojik alanlardaki gelişmeleri yakından takip etmeyi,
- Bilim ve teknoloji alanında olanaklarımızı artırarak öğrencilerimizin eğitim ve öğretimine katkı sağlamayı,
- Kurumsal kalite bilinci ve kültürünü yaygınlaştırmayı,
- Uygulanabilir yasal şartları ve diğer şartları yerine getirmeyi,
- Okulumuzun vizyonuna ve misyonuna uygun “ Kalite Yönetim Sistemi” uygulamayı
- Kalite yönetim sisteminin sürekli iyileştirilmesini, “ Kalite Politikamız “ olarak taahhüt ederiz.

## SALİH GÜNAYDIN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

### İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ POLİTİKAMIZ

Salih Günaydın Anadolu İmam Hatip Lisesi;

- Tüm faaliyetlerimizde İş Sağlığı ve Güvenliği ile ilgili yasal mevzuat ve şartlara uymayı,
- Yürürlükte olan İSG mevzuatına ve İSG ile ilgili diğer gerekliliklere uygun olarak her türlü tedbiri zamanında almayı,
- İSG ile ilgili mevzuat ve yasal şartlardaki değişiklikleri sürekli takip etmeyi ve paydaşlara değişiklikleri hakkında zamanında bilgilendirmeyi,
- Tüm çalışanlarımızın ve ilgili tüm paydaşlarımızın yasal hak ve sorumlulukları konusunda bilgilendirmeyi,
- Gerekli araç gereç ve Kişisel Koruyucu Donanımları (KKD) bulundurmamayı,
- KKD kullanımının önemi konusunda çalışanlara gerekli eğitimlerin verilmesini ve kullanımlarının sağlanmasını,
- Tüm çalışanlarımız ile ilgili tüm paydaşlarımıza, İş Sağlığı ve Güvenliği ile ilgili gerekli ve genel eğitim ve bilgilendirme çalışmalarının düzenlenmesini,
- Tüm çalışanlarımız ile ilgili tüm paydaşlarımızın, kurumumuzda oluşturulan İSG kurallarına uymalarını sağlamayı,
- Okulumuzun bina ve eklentilerinde, faaliyetlerimizin yürütülmesi esnasında insan sağlığına zarar verebilecek, iş kazası ve meslek hastalığına neden olabilecek tehlikeli durum ve hareketleri, olası kaza risklerini, etkin bir risk değerlendirmesi yaparak önceden tespit etmeyi ve ortadan kaldırmayı, ortadan kaldırmanın mümkün olmadığı durumlarda en aza indirmeyi ve gerekli iyileştirmeyi,
- Acil durumlarda yaşanabilecek kayıpları önlemek için gerekli tedbirleri almayı ve uygulamayı,
- Tüm süreçlerimize çalışanlarımızın etkin katılımını sağlamayı,
- İş Sağlığı ve Güvenliğiyle ilgili faaliyetlerimizde sürekli iyileştirmeyi,
- Çalışanlarımız ve tüm paydaşlarımız için sağlıklı ve güvenli bir çalışma ortamı temin etmeyi,
- Tüm çalışanlarda İş Sağlığı ve Güvenliği bilinci ve kültürünü oluşturmayı “ İş Sağlığı ve Güvenliği Politikamız” olarak taahhüt ederiz.

## SALİH GÜNAYDIN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

### ÇEVRE POLİTİKAMIZ

- Müdürlüğümüz üst yönetimi, faaliyet ve hizmetlerinin çevre etkilerine uygun, çevre amaç ve hedeflerinin tespiti ve gözden geçirilmesi için çerçeve görevi ifa eden, bir çevre politikası oluşturmuştur.
- Müdürlüğümüz, tüm faaliyetlerinde çevrenin korunması için tüm riskleri göz önünde bulundurarak makul seviyeye getirmek için sistemli olarak çalışmaktadır.
- Müdürlüğümüz üst yönetimi, belirtilen taahhütlerin yerine getirileceğini, çevre yönetim sistemi için liderlik rolü üstendiğini ve tüm bu süreçlerin güvence altına alınacağını taahhüt eder.
- Çevre ile ilgili tüm yasal mevzuat, idari düzenlemelere, kendiliğinden tabi olduğu diğer şartlara riayet edeceğini,
- Doğal kaynakların korunmasını,
- Okulumuzdaki tüm faaliyetlerde çevresel etkileri göz önünde bulundurmamayı,
- Çevreye olan sorumluluklarımız konusunda ilgili tüm paydaşlarımızı bilgilendirmeyi,
- Sürdürülebilir gelişmenin sağlanması ve ihtiyaçların karşılanabilmesi için gelecek nesillerin gereksinimlerinden feragat etmemeyi,
- Çevreyi kirletmemeyi, çevre kirliliğini azaltmayı, önlemeyi ve gelecek nesillere temiz bir çevre bırakmayı,
- Faaliyetler sırasında oluşan atıkların etkileşim içinde bulunduğumuz çevreye ve insana zarar vermemesi için yerinde kontrollü azaltmayı ve geri dönüşümünü sağlamayı,
- Azalt- Yeniden Kullan- Geri Dönüştür ilkesine özen gösterileceğini,
- Çevresel performansımızı sürekli iyileştirmeyi, çalışanlarımızın ve ilgili taraflarımızın çevre bilincinin artırılmasına katkıda bulunmayı,
- Gelişen çevre koruma sistemlerini ve tekniklerini izleyerek, doğal kaynakları etkin kullanmayı,
- Tüm paydaşlarımıza, çevre konulu eğitimler vererek bilinçlendirmeyi,
- Tüm paydaşlarımızın çevre ile ilgili taleplerinin yerine getirilmesi için tüm çalışanlarımızla katkı sağlamayı,
- Tüm faaliyetlerimizde çevre ile ilgili uygunluk yükümlülüklerine uymayı, “ Çevre Kalite Politikamız “ olarak taahhüt ederiz.

## OSMANLI TÜRKÇESİ

Son birkaç yıldır okullarımızda lise düzeyinde “Osmanlı Türkçesi” dersi seçmeli olarak okutulmaktadır. Kimi öğrencilerimizin “Bu ders ne işimize yarayacak?” şeklindeki meşhur sorularına verdiğim cevaplardan birini buraya yazayım:

Özellikle Türk Dili ve Edebiyatı, Türkçe Öğretmenliği, Tarih, Sanat Tarihi, Din Kültürü Öğretmenliği, İlahiyat ve İslami İlimler gibi bölümlerde okuyan öğrenciler üniversitelerde “Osmanlı Türkçesi” dersi görür. Özellikle Türk Dili ve Edebiyatı ile Tarih okuyanlar bu dersi daha çok görür. Dolayısıyla lisede okurken bu dersi iyi öğrenen kişiler, saydığım bölümlerin herhangi birinde okursa bu dersten iyi bir başarı elde edecektir.

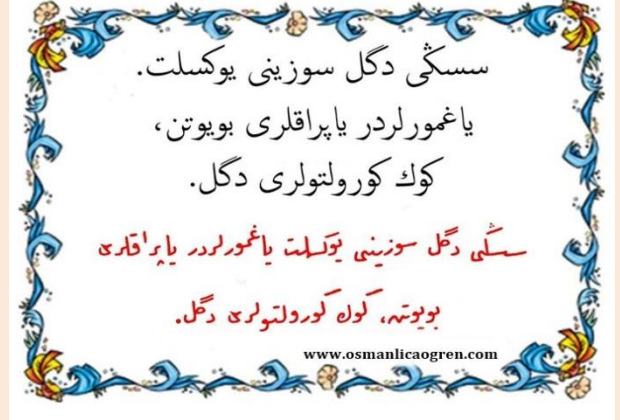
Bu konudaki yanlışlardan biri de Osmanlı Türkçesinin, farklı bir dil zannedilmesidir. Çünkü konu hakkında bilgi sahibi olmayanlar “dil” ile “alfabe” sözcüklerini karıştırmaktadır. O yüzden öncelikle Osmanlı Türkçesinin, Türkçe olduğunu, alfabesinin farklı olduğunu anlatıyoruz.

Bilindiği üzere Osmanlı alfabesi 1928'de Latin tabanlı Türk alfabesi kabul edilinceye dek Osmanlı Türkçesini yazmak için kullanılmış bir Fars-Arap alfabesi uyarlamasıdır. Bu alfabede harflerin dört tanesi (P, Ç, J, G) Fars alfabesine özgüdür. Yani Arap alfabesinde bu harfler yoktur.

Günlük konuşma dilindeki bir cümleyi Osmanlı alfabesiyle yazınca ilk defa bu alfabeyle yazılmış metinleri görün öğrencilerimiz bir hayli şaşırmaktadır.

Bu bağlamda mesajı da olan bazı cümleleri hem Osmanlı Alfabesiyle hem de Latin alfabesiyle yazdığımız bir çalışmayı kıymetli okuyucularımıza sunmak istedim. Cümlelerin önce matbu harflerle sonra rika harfleriyle ile yazılışı gösterilmiştir.

**Tahir BAŞARAN**  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni



**Sesini değil sözünü yükselt. Yağmurlardır yaprakları büyüten, gök gürültüleri değil.**



**Ömür sermayesi pek azdır. Lüzumlu işler pek çoktur.**



**Dehanın onda biri yetenek, onda dokuzu gayrettir.**



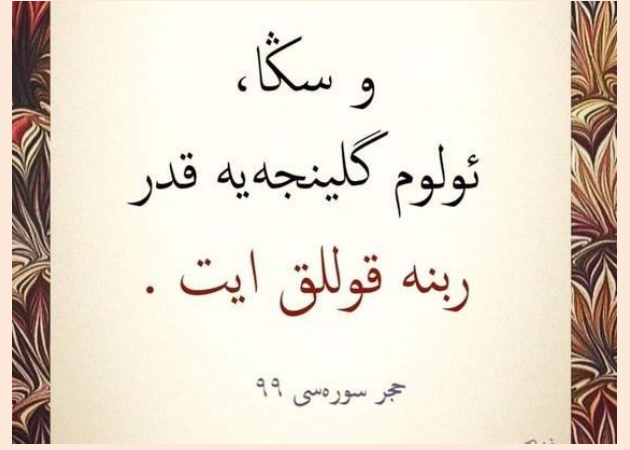
Duyarsam bilirim, görürsem hatırlarım, yaparsam anlarım.



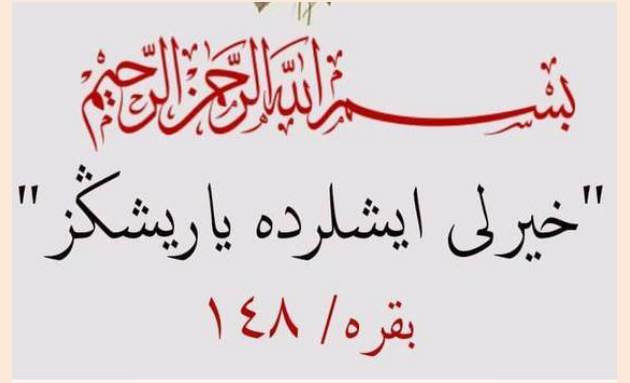
Geçmişini hatırlamayanlar, onu bir kere daha yaşamak zorundadırlar.



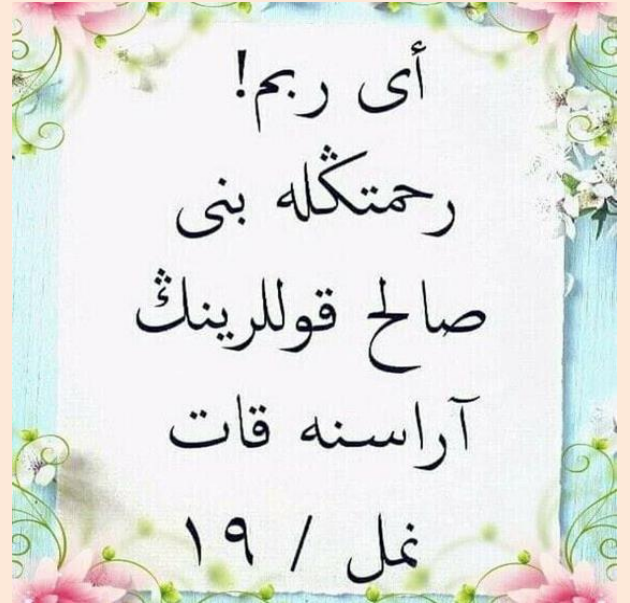
İyilik insanları birbirine bağlayan altın zincirdir.



Ve sana ölüm gelinceye kadar rabbine kulluk et. (Hicr suresi, 99)



Hayırlı işlerde yarışınız. (Bakara, 148)



Ey rabbim! Rahmetinle beni salih kullarının arasına kat. (Neml, 19)



## KÜÇÜREK ÖYKÜ

Çok kısa öykü, minimal öykü olarak da anılan **küçürek öykü**; kısa öykünün bir cümleye kadar küçültülmüş şeklini ifade eder. **Küçürek hikâye**, çok kısa ama bir o kadar yoğun bir öykü türüdür.

### Özellikleri:

- ✚ Öykünün alt koludur.
- ✚ Kısa, **yoğun anlatım** vardır.
- ✚ Küçürek öyküde **az sayıda kelime ile etkili bir anlatım sağlamak** amaçlanır.
- ✚ Mesaj, öğüt, eğiticilik gibi **didaktik amaçların dışında** bir anlatıma sahiptir.
- ✚ Okuyucuyu şaşırtmak, öykünün başını ve sonunu okuyucuya bırakmak, küçük ve sıradan duyguları etkileyici bir tarzda anlatmak özellikleriyle öne çıkar.
- ✚ **Yabancılaşma, umutsuzluk ve bunaltı** gibi ana temalar üzerine kurulan küçürek hikâyeler daha çok bireysel öğeleri ön plana çıkarır.
- ✚ “Dünya edebiyatında **“flash fiction”**, **“short-short story”**, **“anlık kurmaca”** diye tanımlanır.
- ✚ Klasik hikâyedeki **serim, düğüm, çözüm** bölümleri yoktur. Bu bölümler okurun düş gücüne bırakılır.
- ✚ Yazar, çoğu zaman imgeler kurar ve onların gücünden yararlanarak hikâyesini anlatır.
- ✚ **Franz Kafka, Max Jacob** gibi yazarlar dünya edebiyatında küçürek hikâyenin akla gelen ilk yazarlarıdır.
- ✚ Türk edebiyatında ise **Ferit Edgü, Necati Tosuner, Hulki Aktunç, Haydar Ergülen, Rasim Özdenören, Ayfer Tunç** gibi yazarlar küçürek hikâyenin öne çıkan yazarlarıdır.

Birkaç küçürek öykü örneğini buraya alalım

## ACI YAĞMUR

Bir zamandır ablam, annemin kafayı üşüttüğünü söylüyordu.

Ben pek üzerinde durmadım. Evet, ablam da haklı. Yaşlı bir kadınla her gün aynı evde olmak kolay değil. Dün pazardı, şöyle bir uğradım onlara. Biraz kaynattık işte, eskilerden filan...

Artık kalktım gidiyorum, elini öptüm annemin. “Oğlum, bir daha gelişinde anneni de getir...” dedi.

İçimdeki yangın gözlerimi yaşarttı. Ablamın yüzüne bakmadan kaçarcasına çıktım evden. Yağmura sığındım dışarıda.

**Necati TOSUNER**

## BU

— Bu ne bu?

— Kar.

— Böyle kar hiç görmemiştim.

— Burada daha neler göreceksin.

— Neymiş göreceklerim?

— Kurt, köpek.

— Başka?

— Ayı, tilki.

— Başka?

— İşin rast giderse, bir insanoğlu.

— Bu karda mı?

— Bu karda, eğer yolunu bulabilirsen. Ya da o, yolunu yitirmişse. Artık bahtına...

**Ferit EDGÜ**

## TORTU

Sadece kemanını vermedim. Yıllar sonra yeğenine armağan ettim. O da öğrenememiş doğru dürüst, evlerinin bir duvarına asmış.

Ben zaten hiç beceremedim, hiçbir şey, iç yangını anılar yaratmaktan başka.

**Vüs'at O. BENER**

## YANGIN

Yanmış ormandan geçtim.  
Kapkara, kömürleşmiş ağaçlar. Yanmış otlar.  
Çalılar. Isırganlar. Tüm börtü böcek yanmış.  
Kaplumbağalar. Tosbağalar. Kertenkeleler.  
Yılanlar yanmış. Kelebekler bile.  
Toprak öylesine sıcak ki üstüne basılmıyor.  
Kayalar cehennem kayası.  
Yanımdaki dostum, “Bilmem biliyor musun”  
diyor, “böyle yangınlardan sonra, eğer  
yağmurlar bol ve düzenli yağarsa bambaşka bir  
orman oluşur. Yeni ağaçlar, yepyeni  
bitkiler...”  
“Ne kadar sürer bu,” diyorum.  
“Havaya bağlı,” diyor. “Ben diyeyim yirmi,  
sen de otuz.”  
“Görür müyüz,” diyorum.  
“Bizler görmesek, çocuklarımız görür,” diyor.  
“Onlara ormanı nasıl korumamız gerektiğini  
öğretmemiz gerekecek” diyorum.  
“Kendimize de,” diyor dostum.  
Üstüne basa basa bir kez daha; Kendimize de.

Ferit EDGÜ

## KISSADAN HİKÂYE

Niçin bu kıssadan da kısa şeyleri yazıyorsun?  
— Hikâye yazamadığım için!  
Niçin hikâye yazamıyorsun?  
— Şiiri çok sevdiğim için!  
Peki, bunları niçin yazıyorsun?  
— Uzun zamandır şiir yazamadığım için!  
Niçin sonunu sözüm ona kıssadan hisselerle  
bağlıyorsun?  
— Beceriksizliğim okuyanlara ders olsun diye!  
Peki, bu açıklamaları niye yapıyorsun?  
— “Fazlalık”ı paylaşmak için... Belki azalır diye.

Haydar ERGÜLEN

Aşağıdaki birkaç küçürek öykü örneği,  
öğrencimiz “Mehmet Cihat DEMİR” e aittir.

## EKMEK

Pencereden sokağı izliyordum bir anda bir  
yağmur bastırdı insanlar hızlı bir şekilde  
evlerine gitmeye başladılar 5 dk. sonra sokakta  
bir eliyle çocuğunu yağmurdan koruyan diğer  
eliyle bir parça ekme bulma umuduyla çöpü  
karıştıran anne kalmıştı.

## BİLE BİLE

En son beş yıl önce onu görmüştüm. Haklı  
olduğumu bile bile yanına gittim ama yüzüme  
bile bakmadı.

## ANNEYE ŞİİR

Onu hep üzgün görüyordum gülerken bile. Ne  
zaman onun için bir şiir yazmak istesem kâğıt  
onun kalbi gibi tertemiz kalıyordu.

## NEDEN

— Neden sürekli üzgünsün?  
— Neden hep mutlusun?

## SERVET

Büyük bir şirketin çay ocağında çalışıyordum.  
Patronumuz çok zengindi. Serveti tüm şehri  
satın almaya bile yeterdi ama bu aralar çok  
üzgün görüyordum onu. Öğlen saatlerinde bir  
şeyler içer mi diye odasına gittim. Masasına  
yaklaşınca gözüme bir rapor ilişti. Sadece bir  
hafta ömrü kalmıştı

Mehmet Cihat DEMİR- 12/B

Hazırlayan:  
Tahir BAŞARAN  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

## HAYALİNE KAVUŞMAK

Hamza adında bir genç vardı. Hamza gemilere meraklıydı, küçükken hep gemileri düşünürmüş ama fakir oldukları için ailesi ona hiç oyuncak bile almamış. Hamza da bu durumu bildiği için fazla ısrar etmiyordu. Hamza hep hayal ederdi ya da deniz kenarına gidip gemileri falan izliyordu. O yıllarda ailesinin maddi durumları gittikçe düşüyordu. Hamza da bunu anladığı için çalışmaya karar verdi. Ama ailesinin tek çocuğu olduğu için ailesi onu okutmaya çalışıyordu ama maalesef Hamza'nın kitap alacak kadar bile parası bile yoktu.

Hamza da artık bu durumun ciddiyetini anladığından okula gitmiyordu. Gizli gizli iş bulmaya çalışıyordu ama maalesef bulamıyordu. Bir gün yine deniz kenarında gemilere bakmaya gitmişti. Gemileri seyrettiği sırada bir gemiye çalışan aradıklarını fark etti. Hamza da hemen kaptanın yanına giderek çalışmaya başlamış. İlk günlerde ailesi bu durumun farkına varmamış. Bir gün kaptan demiş ki ona yurt dışına gemi ile gideceğiz. Ama Hamza'nın bir sorunu vardı. Ailesinden habersiz çalıştığı için gidemezdi.

Hamza bu durumu hayli kafaya takmıştı. Gitsem, biraz daha para kazansam belki de okulumu okuyabileceğim ve hayalindeki işe de kavuşabileceğim, diye düşünüyordu. Cesaretini toplamış, ailesiyle konuşmaya karar vermiş. İş çıkışı ailesiyle oturup konuyu konuşmuş. Ailesi, okula gitmediği için, ilk başta tepki vermiş. Ama daha sonra babası demiş ki “Git çalış. Hem kendini hem de bizi kurtarırın, hayalindeki işi de yaparsın.” Hamza bir yıl sonra geri geldi. İyi para kazanmıştı. Hem okul okudu hem de ailesine para kazandırdı ve hayalindeki işe kavuştu.

**Muhammed İrfan SEVİM - 11/C**

## GERİDE BIRAKILANLAR

Ahmet Bey'in oğlu Selim yine evlerinin alt katında bulunan küçük ve eski marangoz dükkânını açmak için sabahın köründe uyanmıştı. Bu dükkân Ahmet Bey'in babasından kalmış, kişiye özel ahşaptan eşyalar yapan eski ama Ahmet Bey yanında büyük bir manevi değeri olan bir dükkândı.

Ahmet Bey eşi ve iki oğluyla beraber yaşıyordu. Küçük oğlu ortaokula yeni başlamış, büyük oğlu Selim ise ortaokulu bitirdikten sonra okuyamamıştı. Çünkü o günün şartlarıyla ailesinin durumu Buna el vermiyordu. Selim her gün sabahları babası kahvaltı edip gelene kadar dükkâna bakıyor, babası geldikten sonra kendisi de gidip kahvaltı ediyor ve dükkânın tozlarını almak için dönüyordu.

Dükkâna gelen müşteriler yok denecek kadar azdı artık. Modernizmin getirdiği her şeyin hazır bulunduğu mağazalar ve AVM'ler dükkân ve esnafları unutturmuş, onların yerine geçmişti. Bu sebeple dükkânın işleyişi git gide azalıyor ve geçinmekte zorluk çekiyorlardı.

Ahmet Bey'in ailesi her ne kadar dükkândan memnun olmasalar bile Ahmet Bey'e belli etmemeye çalışıyor ve bir şey demiyorlardı. Ahmet Bey artık yaşlanmıştı ve geçimini de dükkânla sağlayamıyordu ama yine de akşama kadar bir tahta parçasıyla uğraşsa bile boş durmak istemiyordu. Sağlığına dikkat etmeyip dengesiz beslenen Ahmet Bey sonunda bir hastalığa yakalanmıştı. Artık dükkâna gidemiyor, evde yatıyordu. Selim, sabahları dükkâna gidiyor akşama kadar iş yerini açık tutuyordu. Babasının hastalığının geçeceğini düşünüyordu fakat umduğu gibi olmadı. Birkaç gün sonra babası vefat etti.

Babası vefat ettikten sonra artık kardeşi okula gitmiyor ve kendisi de artık dükkânı açmıyordu. Babasının ardından ise savunmasız, geçinemeyen bir aile ve bir daha hiç açılmamak üzere kapanın bir dükkân kalmıştı.

**Kasım ÖTLEŞ - 11/C**

## KIZILAY HAFTASI

Merhaba dostlar,

Bu hafta, Türk Kızılayı'nın kutladığı özel bir döneme tanıklık ediyoruz: Kızılay Haftası. Bu hafta, sadece bir kuruluşun değil, insanlığın birbirine olan sevgi ve yardımseverlik duygularını daha da pekiştirdiği bir zaman dilimini temsil ediyor. Bugün size, bu özel hafta ile ilgili duygu ve düşüncelerimi aktaracağım.

Kızılay, benim için bir umut kaynağıdır. Özellikle afet ve acil durum müdahalelerindeki hızlı ve etkili çalışmaları beni etkiledi. Deprem, sel, yangın gibi felaketlerde anında harekete geçerek yardım ulaştırmaları, gerçek bir kahramanlık örneğidir.

Kızılay Haftası, sadece acil durum yardımlarıyla sınırlı değil. Toplumsal sorumluluk projeleri kapsamında düzenlenen etkinliklerde, eğitim, sağlık, sosyal yardım gibi birçok alanda gerçekleştirilen projelerle toplumun her kesimine dokunma hedefi güdüyor. Bu projelerin başarısı, gönüllülerin fedakâr çalışmaları ve bağışçıların destekleriyle mümkün oluyor.

Kızılay Haftası, bize insanların zor durumda olanlara nasıl yardım edebileceğini, bir araya geldiğimizde neler başarabileceğimizi hatırlatıyor. Bu hafta, Kızılay'ın amacına ulaşmasına bir katkıda bulunmak, toplum olarak birbirimize daha çok kenetlenmek için güzel bir fırsat.

Sonuç olarak, Kızılay Haftası benim için sadece bir hafta değil, bir davetiyedir. Bir davetiye, insanlığın birbirine olan sorumluluklarını ve sevgisini hatırlatır. Bu hafta, Kızılay'ın çabalarına destek olma, gönüllü olma ve yardımlaşma ruhunu güçlendirme fırsatı sunuyor. Umuyorum ki, bu hafta sadece bir başlangıç olur ve yardımlaşma duygusu kalbimizde her zaman canlı kalır.

**Muhammed Enes GÜN – 11-A**

Not: Öğrencimiz bu yazıyı "Kızılay Haftası" münasebetiyle kaleme almıştır.

## AĞZINDAN BAKLAYI ÇIKARMAK

Vaktiyle çok küfürbaz bir adam varmış. İki kelimesinden biri kötü sözmüş. Hal böyle olunca, lakabı "küfürbaz" olmuş. Son zamanlarda bu lakap onu rahatsız etmeye başlamış.

Bir sabah bu kötü huyundan kurtulma kararı almış. Civarda değerli bir şeyhin olduğunu duymuş. Ona gidip derviş olmak istediğini ve küfürbazlıktan kurtulmak istediğini söylemiş. Şeyh efendi çok memnun olmuş ve ona bir avuç kuru bakla vermiş. Ardından " Bak evlat, bu baklaların bir tanesi sürekli ağzında olsun. Sinirlendiğinde, küfür edeceğin zaman bu bakla diline takılır ve verdiğin sözü hatırlarsın. İslanıp erdiği zaman, cebindekilerden başka bir taneyi ağzına alırsın." demiş.

Küfürbaz adam şeyhin dediklerini kabul etmiş ve o günden sonra sürekli olarak ağzında baklayla gezmış. Gerçekten de tam küfür edeceği zaman bakla diline geliyor, verdiğin sözü hatırlayınca da vazgeçiyormuş. Bizim tövbekâr küfürbazımız, şeyh efendinin yanı başından ayrılmaz olmuş. Yağmurun şiddetini arttırdığı bir günde tövbekâr küfürbaz ve şeyh efendi ara sokaklardan hızla geçiyorlarmış. Aniden bir evin kapısı açılmış ve adamın biri:

- Şeyh efendi biraz durur musunuz? diye seslenmiş.

Şeyh şaşırılmış ve meraklanmış. Dursa yağmurdan sıırılsıklam olacak, durmasa şeyhliğine yakışmayacak. Beş dakika boyunca derviş ve şeyh efendi yağmurun altında ıslanmış. Ardından adam gelmiş ve tekrar seslenmiş:

-İki dakika daha bekleyin ne olur!

Bizimkiler çaresiz beklemeye devam etmişler. Nihayet adam gelmiş ve "Teşekkür ederim, gidebilirsiniz." demiş.

Şeyh öfkelenmiş ama belli etmemiş. Sormadan da edememiş:

-Neden beklettin bizi efendi?

Adam pişkin pişkin cevap vermiş:

- Önemli bir şey değildi. Tavukları kuluçkaya yatırıyorlardık. Tavukları kuluçkaya yatırırken bir şeyhin sarığına bakılırsa civcivler horoz oluyormuş. O yüzden sizi beklettim.

Koca şeyh, elbette kötü bir şey söyleyemezmiş. Yanındaki tövbekâr küfürbazın da sinirlendiğini görünce dayanamamış ve seslenmiş:

- Daha ne duruyorsun? Gün bu gündür. Çıkar ağzındaki baklayı. Bu adam küfürü hak etti.

**Halit BİÇEN**  
(Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

## Makalenin Arapça Metni:

**الطهارة :** كمال أدب الصلاة، وتتمام الخدمة والتعظيم لله، عند توجه العبيد إلى مولاه. شرعت وسيلة، وسنة جميلة، وصالحة و فضيلة؛ حكم حكمته لا تتم، حتى ينتظم النفس و الجسم؛ فإن جمعت نقاء الباطن و الظاهر، فأنت الذي صلى له وهو طاهر . و لو قصرت الطهارة على وجوه تغسل، و أرساغ تبلل، و ثياب تنظف و تجمل؛ لكان الميت أطهر من الحي؛ فإنا أصحاب الوضوء غسلتم الجوارح، فهل غسلتم الجوانح ؟ و رحضتم الأطراف، فهل رحضتم الأجواف ؟ طهرتم الراح من الأجناس، فهل طهرتموها من أشياء الناس ؟ ، و نظفتهم من الطرق الأقدام، فهل نظفتهموها من سبل الحرام، و مسالك الإجمام ؟ و تلك الوجوه الممسوحة بالماء، هل ترقرق فيها الحياء، و هل نقيت من وضر الرياء ؟

**الصلاة :** لو لم تكن رأس العبادات، لعدت من صالح العادات، رياضة أبدان، وطهارة أردان، وتهذيب وجدان وشتى فضائل يشب عليها الجوارح والولدان.

أصحابها هم الصابرون والمثابرون، وعلى الواجب هم القادرون، عودتهم البكور، وهو مفتاح باب الرزق، وخير ما يعالج به العبد مناجاة الرزاق وأفضل ما يرود به المخلوق التوجه إلى الخالق، ولهم إليها بعد البكور روح، فإذا هي تصرفهم عن دواعي الليل ومغرياته، وتعصمهم فيه من عوادي الفراغ ومغوياته. والليل خلوات وشهوات، وبيت الغوايات.

وتجزئة الوقت مع الصلاة ملحوظة وقيمه عند اللذين يقيمونها محفوظة، عودتهم أن يذكره ، ويقدره، وأن يسوسه في أعمالهم وبيدوره، والوقت ميزان المصالح ، وملاك الأمور، ودولاب الأعمال.

أنظر جلال الجمع، وتأمل أثرها في المجتمع، وكيف ساوت العلية بالجمع، مست الأرض الجباه، فالناس أكفاء وأشباه، الرعية والولاءة، شرع في عتبه الله، خر الجمع للمناخر فالصف الأول كالآخر لم يرفع المتصدر تصدرة، ولم يضع المتأخر تأخره .

## Makalenin Türkçe Metni:

**Temizlik:** Namaz ibadetini tamamlama, kulluk görevini yerine getirme ve kulun mevlasına yöneldiğinde Rabbine olan hürmetidir. Temizlik bedeni ve nefsi bir düzene koymak için hikmeti sonsuz olan; faziletli, faydalı, güzel bir sünnet ve vesile kılındı. İç ve dış temizliğini birlikte gerçekleştirirsen o zaman sen tertemiz ve hayırla kuşatılan olursun. Eğer temizlik yüzü yıkama, bilekleri ıslatma, elbiseleri temizleme ile sınırlandırılıysa;

şüphesiz ölü, canlıdan daha temiz olurdu. Ey abdest alanlar uzuvlarınızı yıkadınız peki gönüllerinizi arındırdınız mı? Dış kısımlarınızı sudan geçirdiniz peki iç kısımlarınıza su serptiniz mi? El avucunuzu pisliklerden temizlediniz peki insanın yapıp ettiklerinden temizlediniz mi? Yolda ayağınıza takılan kirlerden ayağınızı temizlediniz peki günah ve yasaklanmış yollardan ayağınızı alıkoydunuz mu? Ve su ile ak pak olmuş bu yüzler hayâ ile parladı mı? Ve riyanın kirliliğinden arındırıldı mı?

**Namaz:** İbadetlerin başı olmasaydı şüphesiz faydalı alışkanlıklardan sayılırdı. Beden egzersizi, elbise temizliği, vicdan terbiyesi ve yediden yetmişe çeşitli faziletleri vardır. Namaz kılanlar sabırlı, azimli ve sorumluluklarını yerine getirenlerdir. Namaz onlara sabahleyin erken kalkmayı alıştırdı. Sabah erken kalkmak rızık kapısının anahtarıdır. Kul için en hayırlı şey onu yaratana yönelmesi ve ona rızık verenden istemesidir. Namaz, namaz kılanları geceleyin gecenin cazibeliğinden alıkoyar ve onları boş anlarının gafilliğinden korur. Gece de yalnızlık, arzular ve tuzaklar vardır.

Namazla birlikte vakti bölme değerlidir ve bu değer namaz kılanlar nezdinde korunaklıdır. Namaz onlara zikretmeyi, takdir etmeyi ve işlerini bir düzene koymayı öğretti ve buna alıştırdı.

Tüm bu azametine bak ve toplumdaki etkisini düşün; nasıl halkı ve üstün olanları eşit kıldı? İnsanlar eşit ve benzer. Halk ve yöneticiler Allah nezdinde eşitler. Herkes secdeye kapandı. İlk saf son saf gibidir. Öndekini önde olması hasebiyle yüceltmez; sondakini sonda olması hasebiyle küçük düşürülmez.

**Yazar: Ahmed ŞEVKİ**

**Çeviri: Kübra SÜRÜCÜ**

**(Arapça Öğretmeni)**

## BAĞIMLILIK

“Bağımlılık; kişinin kullandığı bir madde, alkol, nesne veya yaptığı bir davranış (eylem) üzerinde kontrolünü kaybetmesidir.

Kontrolsüzce kullanılan her madde ya da gerçekleştirilen her davranış bağımlılık oluşturma riski taşır. Kişiler hayatta birçok şeye karşı bağımlı olabilir. Örnek: madde, alkol, sigara, kumar, teknoloji, herhangi bir eşya veya davranış.” (Ögel, 2018; Yeşilay Yayınları, 2018).

Türkiye Bağımlılıkla Mücadele (TBM) Eğitim Programı’na göre ise *bağımlılık*, kişinin kullandığı bir nesne veya yaptığı bir eylem üzerinde kontrolünü kaybetmesidir.

Kullanım/davranış sıklığı azaldığında veya kesildiğinde huzursuzluk, uykusuzluk, öfke gibi yoksunluk belirtileri görülür.

*Dünya Sağlık Örgütü’nün Uluslararası Hastalıkların Sınıflandırılması El Kitabı’nın on birinci revizyonunda madde kullanımına ve bağımlılık davranışlarına bağlı bozukluklar, ağırlıklı olarak psikoaktif maddelerin kullanımı veya belirli tekrarlayan ödüllendirici ve pekiştirici davranışların bir sonucu olarak gelişen zihinsel ve davranışsal bozukluklar olarak tanımlanır. Bağımlılık yapan davranışlara bağlı bozukluklar ise bağımlılık yapıcı maddelerin kullanımı dışında kalan yineleyici ve ödüllendirici davranışların bir sonucu olarak gelişir. Bu bozukluklar, çevrim içi ve çevrim dışı davranışlar olarak ortaya çıkabilir.*



## DSM 5 Tanı Ölçütleri Başvuru El Kitabında (2013) Yer Alan Bağımlılık Kriterleri Sunlardır:

1. Tasarladığından daha uzun süreli kullanım
2. Geçmişte başarısız bırakma girişimleri
3. Zamanının çoğunu madde bulmak ve kullanmak için ayırma
4. Olumsuz etkilerine ve zarar görmesine rağmen kullanmaya devam etme
5. Madde kullanım isteği
6. Tolerans (kullanılan madde miktarının yeterli gelmemesi sebebiyle giderek artırılması)
7. Yoksunluk (Amerikan Psikiyatri Birliği, çev. 2013).

*Amerikan Psikiyatri Derneğine göre insanların kimyasal veya davranışsal bağımlılıklar geliştirmesinde iyi hissetme, daha iyi performans sergileme arzusu etkili olur. Kimyasal bağımlılıklar çoğunlukla kişinin isteyerek maddeyi kullanmaya karar vermesiyle başlar. Birey bağımlı olma arzusuyla madde kullanmaya başlamaz; ancak maddeyi tekrarlayan biçimde kullandıkça madde kullanımı üzerindeki kontrolünü kaybeder. Günlük yaşam işlevlerini bozduğu fark etmesine rağmen kişi kendini madde kullanmaktan alıkoyamaz. Böylece madde kullanımı, gönüllü kullanımdan zorunlu kullanıma doğru evrilir.*

*Amerikan Psikiyatri Derneği tarafından belirtildiği üzere bağımlılık durumunda beynin yapı ve işlevlerinde bazı değişiklikler ortaya çıkar. Bu değişikliklere bağlı olarak, kişinin duyu durumunda, düşünce ve davranışlarında bozulmalar görülür. Beyin görüntüleme çalışmaları; beynin özellikle yargılama, karar verme, öğrenme, hafıza ve davranışsal kontrol ile ilgili alanlarında bağımlılığa bağlı olarak sorunlar olduğunu gösterir.*

## Bağımlılık Nasıl Oluşur?

Bağımlılığa neden olan faktörler incelendiğinde bağımlılığın nedeni olarak tek bir etkenden söz etmek güçtür. Bağımlılık için birçok etken söz konusu olabilir. Psikolojik ve biyolojik etkenler bağımlılık sürecini etkilemektedir. Kişi ilk olarak merak ve korku duygusu ile kullanımı denemek isteyebilir. Merakla birlikte *bir kereden bir şey olmaz* düşüncesi ile kullanım gerçekleşir. Bağımlılık beyinde dopamin adlı nörotransmitteri etkilemektedir. Dopamin; düşünce, his, motivasyon, hareket, dikkat ve karar verme gibi birçok temel fonksiyonel süreçte yer alır. Kullanılan maddeye bağlı olarak kullanım sıklığı, kullanım süresi, kullanılan madde türüne göre değişiklik gösterse de dopamin hormonunun kullanım sürecine bağlı olarak zarar görmesi sonucu beyin doğru şekilde çalışmamaya başlar ve bağımlılık ortaya çıkar. Bundan dolayı bağımlılığı bir beyin hastalığı olarak ele alabiliriz.

Bağımlılığın ruhsal ve davranışsal yönleri olduğu da gözden kaçırılmamalıdır. Örneğin bu yönler alkol etkisinde veya alkolün etkisi geçtiğinde ortaya çıkabilmektedir. Hastanın bağımlılık kriterine göre planlanan psikolojik müdahale ile baş etme becerileri, öfke kontrolü, aile görüşmesi, motivasyona yönelik çalışmalar ve kişinin sürecine uygun terapi yöntemleri uygulanmaktadır.



## BAĞIMLILIK ÇEŞİTLERİ

### Kumar bağımlılığı

Dünya Sağlık Örgütünün yayımladığı *Uluslararası Hastalık Sınıflandırması El Kitabı'nda (ICD-11)* kumar oynama bozukluğu, davranışsal bağımlılıklar arasında yer almakta ve şu özelliklerle tanımlanmaktadır:

- Kumar oynama üzerinde kontrolün sağlanamaması (başlama, sıklık, yoğunluk, süre, sonlandırma ve bağlam açısından).
- Kumar oynamaya yaşamdaki diğer ilgi alanlarına ya da günlük faaliyetlere göre öncelik verme.
- Ortaya olumsuz sonuçlar çıkmasına rağmen kumar oynamaya devam etme ya da daha fazla oynama.



### Madde Bağımlılığı

Madde bağımlılığı Dünya Sağlık Örgütünün, 11. revizyonunu yayımladığı *Uluslararası Hastalık Sınıflandırması El Kitabı'nda (ICD-11)* madde kullanımına bağlı bozukluklar adı altında sınıflandırılmaktadır. Vücuda girdiğinde davranışsal, ruhsal ve beden üzerinde değişikliklere neden olan, bağımlılık yapabilen kimyasal maddelere bağımlılık yapıcı maddeler denir. Bu maddeler tıp kaynaklarında psikoaktif madde olarak geçmektedir.



### **Teknoloji Bağımlılığı**

Teknoloji ve internetin bilinçli olmayan, kontrolsüz bir şekilde kullanımına bağlı olarak ortaya çıkan davranışsal bağımlılıklar; oyun oynama bozukluğu, kumar oynama bozukluğu, sosyal medyanın ve akıllı telefonun aşırı kullanımı gibi bağımlılık yapıcı alt davranışlarla kendini gösteren bağımlılık türü teknoloji bağımlılığı olarak tanımlanır.



### **Tütün Bağımlılığı**

Dünya Sağlık Örgütüne göre nikotin kullanım bozukluğu olarak da isimlendirilen tütün bağımlılığının temel belirtileri şunlardır:

- Kullanımı kontrol etme kabiliyetinin bozulması,
- Tütün kullanımına diğer etkinliklere göre daha fazla öncelik verilmesi,
- Zararlarla veya olumsuz sonuçlarla karşılaşılmasına rağmen kullanıma devam

edilmesi ile kendini gösteren güçlü bir nikotin kullanma isteği,

- Nikotinin gitgide eski etkisini kaybetmesi (tolerans geliştirilmesi),
- Nikotin kullanımının kesilmesi veya azaltılması sonrasında yoksunluk belirtilerinin görülmesi,
- Tütünün etkilerinin sebep olduğu, alevlendirdiği, yineleyici toplumsal ya da kişiler arası sorunlar olmasına karşın tütün kullanımını sürdürme (Örneğin; tütün kullanımıyla ilgili olarak başkalarıyla tartışmalara girme),
- Yineleyici bir biçimde tehlikeli olabilecek durumlarda tütün kullanma (Örneğin; yatakta sigara içme),
- İştaki, okuldaki ya da evdeki konumunun gereği olan başlıca yükümlülüklerini yerine getirememe ile sonuçlanan, yineleyici tütün kullanımı (Örneğin işini engelleme.)

**Derleyen:**

**Cemal SEBUKTEKİN**

**(Rehber Öğretmen)**



# OKULUMUZDAN HABERLER



## GAZZE'YE DESTEK ETKİNLİĞİ

Salih Günaydın Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri, okul bahçesinde düzenledikleri etkinlik, Kur'an-ı Kerim tilavetiyle başladı. Gazze koreografisi oluşturan öğrenciler, seslendirdikleri ezgiler eşliğinde Filistinlilerin geleneksel halk oyunlarından Dabke gösterisi yaptı.

Müdür Yardımcısı Emin SÜTÇÜ, burada yaptığı konuşmada, sahip oldukları tüm imkanlarla Filistin'in yanında olduklarını göstermek için toplandıklarını belirterek, "Sevgili gençler, elinizden ve dilinizden geldiğince Kudüs davasına sahip çıkın ve bu davayı anlatın." ifadesini kullandı.

Etkinlik okunan duanın ardından sona erdi. Gazze halkına destek amacıyla okulumuzda düzenlenen etkinlik ulusal basında geniş yer tuttu.



## STANDIMIZ BÜYÜK İLĞİ GÖRDÜ

Açılışı yapılan Necat Nasıroğlu Külliyesinde sergilenen okulumuz Teknofest ekibinin çalışmaları büyük ilgi gördü. Açılışa katılan Maliye Bakanımız Mehmet ŞİMŞEK, Ulaştırma Bakanımız Abdülkadir URALOĞLU, Batman Milletvekili Ferhat NASIROĞLU ve Batman Valisi Ekrem CANALP külliye de kurulan Teknofest bölümünde okulumuzun standını gezip çalışmaları takdir ettiler. Proje koordinatörümüz Bilal BARAN'ı ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.



## BİR YEMEK DE BENDEN ETKİNLİĞİ

Gazze halkıyla dayanışmayı sürdürmek ve İsrail'in Gazze'de sürdürdüğü soykırma dikkat çekmek için okulumuzda "Bir Yemek De Benden" etkinliği düzenlendi. Sınıflarda dolaştırılan yardım kutusunda toplanan para, insani yardım kuruluşları aracılığıyla gıda olarak Gazzeye gönderilecek.



## KUR'AN'I KERİM'İ GÜZEL OKUMA YARIŞMASINA EV SAHİPLİĞİ YAPTIK

Okulumuz, Batman ili imam hatip liseleri arasında yapılan “Kur'anı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması”na ev sahipliği yaptı. 6 okulun katıldığı yarışmada dereceye giren öğrencilere plaket ve ödülleri Okul Müdürümüz Cengiz ACAR tarafından verildi. Öğrencimiz Muhammed Enes Kılıçarslan yarışmada üçüncü oldu. Organizasyonda emeği geçen meslek dersleri öğretmenlerimiz Bilal YENİDOĞAN ve Abdurrahim DOĞAN hocalarımıza teşekkür ederiz.



## ÖĞRENCİLERİMİZ ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİNDE

Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği çerçevesinde öğretmenimiz Bilal BARAN rehberliğinde bir grup öğrencimiz organize sanayi bölgesine ziyarette bulundu. Emeği geçen öğretmenimize teşekkür ederiz.



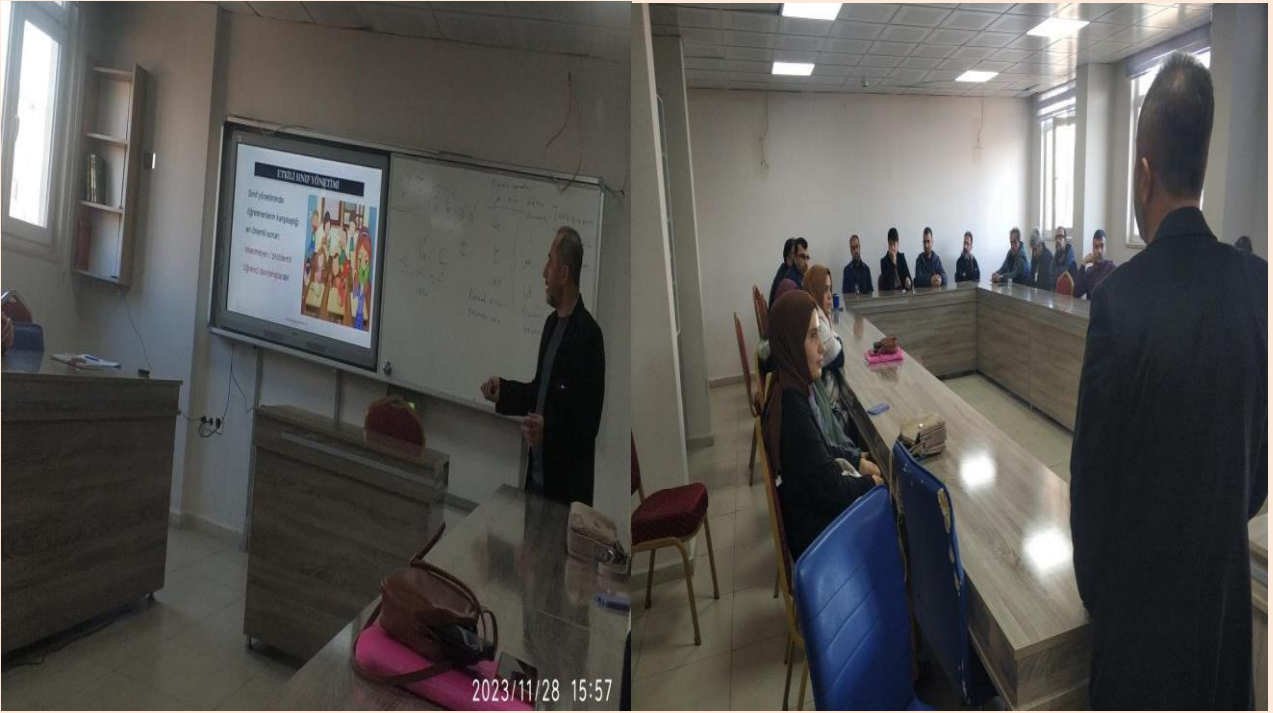
## İMAM HATİPLERDE BAŞARI ÇALIŞTAYINA KATILDIK

İlimizdeki Din Öğretimi Genel Müdürlüğüne bağlı okul koordinatörlerinden sorumlu Fatma YILDIRIM'ın başkanlığında Başarıyı Arttırma Çalıştayı yapıldı. Fatma Zehra Anadolu İmam Hatip Lisesinde yapılan çalıştaya Okul Müdürümüz Cengiz ACAR, YKS Okul Koordinatörümüz Emre Kılıçlı ve diğer tüm imam hatip lise ve ortaokul müdürleri ve koordinatörleri katıldılar.



## KIZILAY'DAN İLK YARDIM SEMİNERİ

Batman Kızılay Şubesi eğitmenleri tarafından öğrencilerimize ilk yardım ve Kızılay hakkında seminer verildi.



## EĞİTİMDE ÖĞRETMENİN ROLÜ SEMİNERİ

Kurum içi mesleki eğitim çalışmalarını kapsamında Batman Üniversitesinden Doktor Öğretim Üyesi Ömer Murat ÖTER, okulumuz öğretmenlerine Eğitimde Öğretmenin Rolü, Okul Kültüründe Öğretmenin Önemi konulu bir seminer verdi.



## MASA TENİSİNDE ÜÇÜNCÜ OLDUK

Liseler arası masa tenisi turnuvasında okul takımımız il üçüncüsü oldu. Beden Eğitimi öğretmenimiz Abdüsselam GÖK ve öğrencilerimizi tebrik ediyoruz.





## **BİR ÖĞRETMEN OLARAK PEYGAMBERİMİZ KONFERANSI**

Batman Üniversitesi öğretim üyesi Doç. Dr. Davut OKÇU okulumuz öğrencilerine Peygamberimizin eğitime verdiği önemi ve eğitim anlayışını anlattığı bir konferans verdi.



## ÖĞRETMENLERE VEFA MEVLİDİ

Okulumuz Dinî Mûsiki Sınıfı öğrencileri öğretmenimiz Mehmet ER ile beraber ilimiz Mehmet Emin TERECE Camisinde şehit öğretmenler ve vefat eden öğretmenler adına mevlit programını icra ettiler. Programa katılanlar, akabinde Caminin bitişikteki mezarlığa geçip vefat eden öğretmenlerin mezarlarını ziyaret etti. Mezarlık ziyaretinde Okul Müdürümüz Cengiz ACAR, Kur'an-ı Kerim okudu ve katılanlar topluca dua etti. Programa İl Milli Eğitim Müdürü Mahmut KURTARAN, Şube Müdürü Mehmet Şirin TEMİZ ve çeşitli okullardan öğretmenler de katıldı. Müzik öğretmenimiz Mehmet ER'e ve öğrencilerimize teşekkür ediyoruz.



## İSLÂMÎ PERSPEKTİFTE EĞİTİM KONFERANSI

Batman Üniversitesi öğretim üyesi Prof. Dr. Şemsettin DURSUN, okulumuz öğrencilerine İslâmî Perspektifte Eğitim Öğretimin Önemi konulu bir konferans verdi. Dursun, geleceğin önemi ve kitap okumanın faydaları konusunda da paylaşımlarda bulundu.



## FİDAN DİKME ÇALIŞMASI

Yurt genelinde sürdürülen fidan dikme çalışmalarına okulumuz öğretmen ve öğrencileri de katıldı.



## MİRZAOĞLU OKULUMUZDAYDI

Araştırmacı-yazar Muhammed Zeki MİRZAOĞLU, okulumuz öğrencilerine Peygamberimizin hayatından kesitler sunduğu bir konferans verdi.



## GÜREŞİN DE ŞAMPİYONU BİZDEN

Batman Petrolspor'un düzenlediği "Güreş Şampiyonası"nda 60 kg'da okulumuzdan Ramazan EKİNCİ il birincisi olmuştur. Kendisine başarılar dileriz.



## İMAM HATİPLERİN KURULUŞU KUTLANDI

İmam Hatip Okullarının kuruluş yıl dönümü münasebetiyle okulumuzda kutlama etkinliği düzenlendi. Meslek dersleri öğretmeni Bilal YENİDOĞAN'ın koordinesinde gerçekleştirilen programda Kur'an'ı Kerim, okundu, ilahiler söylendi. Okul Müdürümüz Cengiz ACAR da imam hatip okullarının önemine dikkat çeken bir konuşma yaptı.



## ÖĞRENCİ KOÇLUĞU SEMİNERİ

Eğitim koçu ve Coğrafya öğretmenimiz Ayhan YILDIRIM, okulumuz öğretmenlerine “Öğrenci Koçluğu Semineri” verdi.



## MEZARLIK ZİYARETİ YAPTIK

Okul Müdürümüz Cengiz ACAR, Meslek Dersleri Öğretmenimiz Bilal YENİDOĞAN ve Edebiyat Öğretmenimiz Tahir Başaran bir grup öğrenciyle birlikte mezarlık ziyaret yaptılar. Tilmerç Mezarlığına yapılan ziyarette öğretmenimiz Bilal YENİDOĞAN, yasin suresini okuduktan sonra toplu dua edildi.



## YAZAR ALİ EMRE OKULUMUZDAYDI

Eğitimi, yazar ve şair olan Ali Emre DEĞİRMENCİ “Yazar- Öğrenci abuluşmaları” çerçevesinde okulumuzu ziyaret etti. Yazar Emre; okumanın önemi, çalışmanın önemi, teknolojinin önemi ve gereksinimi konusunda öğrencilerimize faydalı bir seminer verdi. Öğrencilerin geleceğimiz olduklarını bu nedenle Ortadoğu’da gelişen son olaylar nedeniyle Müslümanların birlik ve beraberlik içerisinde hareket etmeleri gerektiğini belirterek çok iyi çalışmalarının önemini vurguladı. Yazar, konuşmasını bitirdikten sonra kitaplarını imzaladı.



**BATMAN**  
İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ  
(Batman Akademisyen Öğrenci Buluşmaları)



# ZEKÂ VE KİŞİLİK

24.10.2023



## ZEKÂ VE KİŞİLİK SEMİNERİ

Batman Üniversitesinden Doktor Öğretim Üyesi Mehmet Akif KAY, okulumuz öğrencilerine “Zekâ ve Kişilik” konulu bir seminer verdi.



## KÜTÜPHANEDE OKUMA SAATİ

Okulumuzda okuma kültürünü geliştirilmek ve kitap okumayı günlük hayatın bir parçası haline getirmek istiyoruz. Bu kapsamda her sınıfta, haftanın belirli bir ders saatini kütüphanede “Okuma saati” olarak geçiriyoruz. Okuma saati programı Edebiyat Öğretmenlerimiz tarafından yürütülmektedir.





## SATRANCIN KAZANANLARI BELLİ OLDU

Kurumsal kaliteyi artırma ve okul kültürünü geliştirme çalışmaları kapsamında düzenlediğimiz “satranç turnuvası” sona erdi. Turnuvada dereceye giren öğrencilerimizin adları ve dereceleri şöyledir:

1. Muhammed IŞIK, 2. Salih ŞEMDİNOĞLU, 3. Ahmet CENGİZ, 4. Abdullah AYDIN

Kazananların ödülleri, cuma günü törenle verildi.



## VOLEYBOL TURNUVASI YAPILDI

Okul kültürünün geliştirilmesi çalışmaları kapsamında düzenlenen sınıflar arası voleybol turnuvası devam ediyor.



## DERSTEN ÖNCE EGZERSİZ

Öğrencilerimizin güne dinç, neşeli, zinde başlaması ve sağlıklı yaşam için alışkanlıklar edinmesi amacıyla imkân dâhilinde sabahları sınıflara geçmeden önce kısa bir süre kültürel hareketleri yapıyoruz. Beden Eğitimi öğretmenimizin gösterdiği egzersizleri öğrenciler tekrar ediyor.



## VELİ TOPLANTISI YAPILDI

Sene başı veli toplantısı 1 Ekim Pazar günü yapıldı. Okul Aile Birliği üyelerinin de seçildiği toplantıda Okul Müdürü Cengiz ACAR, okulun eğitim öğretime hazırlanması kapsamında yapılan çalışmalardan söz etti. Müdür yardımcısı Emin SÜTÇÜ ve Okul Rehber Öğretmeni Cemal SEBUKTEKİN de devam devamsızlık, ders başarısına etki eden faktörler ve yıl boyunca yapılacak çalışmalar hakkında bilgiler verdiler.

## AÇMA YÜZÜNÜ

Bak Ebu Ubeyde! Şu enkazın altında duaya durmuş ve daha âmin demeye fırsat bulamadan bedenleri parçalanmış babaların elleri açık. Bak! Henüz süttten kesilmemiş çocuklarını geride bırakıp giden annelerin gözleri açık. Yakılmış yıkılmış şehirlerde çoluk çocuk aç açık. Bunca vahşet cinayet tecavüz ekranlarda açık açık. Zulüm arşa dayanmış vicdan ile arası açık. Bir cehennem ki hayat, kapılar ardına açık. Sen yardım et Allahım! Diyenlerin Allah ile arası açık.

Açma yüzünü Ebu Ubeyde!

Bir Kâbe'nin örtüsü bir de senin yüzündeki örtü kaldı ardına sığındığımız. Başımızdan almadıkları us, kirletmedikleri namus ve dokunmadık kutsalımız kalmadı.

Dövdüler bizi Ebu Ubeyde çok dövdüler!

Bedenler ilga, sınırlar ihlal, ruhlarımız işgal edildi. Sen yoktun ve biz, bize ağladık.

Önce sendeledik ayakta, sonra dik durmayı ve şimdi seninle diklenmeyi öğrendik!

Bu yüzden çok sevdik seni. Davudi ses tonuyla golyat'a meydan okumak, meryem'in küçücük ayaklarıyla süleyman mabedinde caka satmak ne güzeldi.

Evet, vuracaklar bizi biliyorum.

Suyumuzu bulandırdınız diyecek, vuracaklar

Midemizi bulandırdınız diyecek, vuracaklar

Yine vuracak, hep vuracaklar.

Ama öldüremeyecekler bizi.

Çünkü yolumuza uğrumuza düşenlere 'ölü' demeyiniz, onlar diridirler diyen Rabbimiz var!

Tanrıyı kıyamete zorlayacaklar. Ama kıyametin ölmek yok olmak değil, dirilmek ayağa kalkmak olduğunu anlamayacaklar. Korkudan demir kubbelere gömdükleri kafalarını çıkarıp gök kubbeye baksalar aslında kıyametin çoktan kendi başlarına koptuğunu anlayacaklar. Varsın hangarlara istifleye dursunlar çağdaş putlarını! Havralarda ayin, kilisede dijital çanlar, filolar, donanmalar!

Bekleye dursunlar!

Açma yüzünü Ebu Ubeyde!

Dünya seni tanımaz görmezden gelse de biz seni tanıyoruz.

Biz seni kenan'da bir kuyudan, nasıra'da çarmıhtan tanıyoruz. Biz seni kapımızın eşliğinden, musa'nın beşiğinden tanıyoruz. Biz senin toprağını tavından, buğdayını başağından tanıyoruz! Biz seni firavun karşısında hakkın sözcü'sü pelte dilinden, kopacak 'tufan' için yeraltına inşa ettigin gemilerden ve dünyanın bütün köpekleri üzerine salınmışken eteğindeki taşlardan tanıyoruz.

Biz seni duruşundan

Biz seni vuruşundan

Tırnağından etinden

Biz seni ferasetinden tanıyoruz.

Seviyoruz seni Ebu Ubeyde.

Sen; sesimizin ulaşamadığı yere çaldığımız ıslık!

Sen mezarlıkta korkudan yüksek sesle söylediğimiz türküsün!

Leve! leve!

Leve palestina och krossa sionismen!